

المعنة النبتا

الله والوطن

الاتحاد والارتقاء

مجلة سياسية أدبية علمية تهذيبية

« ليست وظيفة المدرسة مقصورة على تعليم العلوم فقط »
 « فان بث الفضيلة والاقدام من اخص وظائف المدرسة »
 « جول سيمون »

« يكون الرجال كما يريد النساء فاذا اردتم ان يكونوا »
 « عظما وفضلا فعلموا النساء ما هي العظمة والفضيلة »
 « جان جاك روسو »

الاسكندرية في ١ مايو (ايار) سنة ١٨٩٩ - الموافق ٢١ ذي الحجة سنة ١٣١٦

باب المقالات

حاجتنا السياسية الكبرى

دواء الشرق

رأي شرقي كبير

اذا قلنا الشرق فالقراء يعلمون اي ارض عز يزة تعني واي بلاد طيبة نريد . فليس ثمة ما يدعو الى التصريح بدلاً من التلميح لان غرضنا نقل الآراء الصحيحة والافكار السليمة الى الرووس المفكرة العاملة التي تكفيها الاشارة اما الاعضاء فحسبها في هذا الباب ان الرووس تعمل لها وتشغل لمنفعتها وقد آن الآن ان نمجمل ما فصلناه في الاجزاء السابقة بشأن هذا الشرق العزيز لنصل الى الغرض الاكبر الذي كنا نحوم حوله وابقينا الكلام عليه الى ما بعد الفراغ من المقدمات اللازمة له

قلنا في الجزء الاول في بدء الكلام على الشرق ان به داءين الاول داخلي وهو جهل ابناؤه والثاني خارجي وهو مطامع الدول القوية فيه . وان دواء الداء الاول قتل الجهل بالعلم الصحيح والتربية الصحيحة ودواء الداء الثاني مزج عناصره جدد المزج وتربيتها تربية واحدة ومعاملتها معاملة واحدة ثم انتقلنا في الجزء الثاني فأرينا ان تعصب اوروبا على شرقنا ليس

تعصباً دينياً كما يقول بعضهم ولكن تعصباً سياسياً ناشئاً عن رغبة القوي في الاستبداد بالضعيف واعظم دليل على ذلك ان المانيا المسيحية قد صاغت في مأدبة دمشق الشام «الجامعة الاسلامية» يداً بيداً فاذا منعنا اسباب هذا التعصب السياسي باتباعنا السياسة الداخلية الصحيحة واستنادنا الى صديقة عظيمة كالمانيا القوية وجيش باسل كالجيش العثماني الغضنفر لم يعد للخصوم حجة في المداخلة في شؤوننا والتعصب علينا وقذفنا بذلك المهابة في قلوبهم لان الحق كله يكون حينئذ معنا محارباً في صفوفنا ثم وصلنا في الجزء الثالث الى افضل الشجرتين الواجب غرسها اولاً في الشرق بعد تمسكه بعرى السياسة الداخلية الصحيحة وقتله الجهل وردده الاطاع هل هي شجرة الاخاء ام شجرة الحرية فاقمنا الدليل على وجوب تقديم الاولى على الثانية لاننا الآن احوج الى الجمع منا الى التفريق كما قدّمنا

هذا ما قلناه الى الآن . ولكن هل قلنا كل ما يجب ان يقال ؟ اما شعر القراء المخلصون ان هنالك فراغاً كبيراً يجب سده وكلمة قوية يجب التصريح بها ؟ كيف تجمع الكلمة بلا جامع ؟ اني نفعل القلوب بلا غامل ؟ كيف يقتل الجهل ويرد الطمع ويغرس الاخاء بلا قاتل وراة وغارس ؟ قلنا المدرس والامهات

ضعيفة لا تعرف ادارته . ان لا تلقى الجواهر في المزابل . ان لا تمزج الفضائل بالذائل . وبعبارة واحدة ان لا يسيح حاكم في الشرق الا من كان كفوا لهذه الوظيفة السامية التي تتوقف عليها سعادة الانسانية

فحسن اختيار الحكم في الشرق هذه هي حاجة الشرق الكبرى

اجل لا نعوزنا القوانين «الآن» فلدينا من القدر الكافي . لا نحتاج «الآن» لاطلاق حرية الجرائد لاننا رأينا نتيجة هذا الاطلاق في بلاد شرقية لا تبعد كثيراً عنا لا نحتاج الى حرية فان الحرية مفروقة والتفريق الان يقتل الشرق بدلاً من ان يشفيه . لا نحتاج هيئتنا الشرقية الى امر جديد ولا يعوزها شيء جديد الا امراً واحداً وشيئاً واحداً وهو : «حسن اختيار الحكم» هذا هو ام الاصلاحات السياسية الواجب ادخالها الى الهيئة الشرقية

وقد جرى في الشهر الماضي بين الدولة العلية وسوريا امر قال فيه وكيل سوريا في الاستانة كلاماً يقرب من هذا الكلام . فانه قدم تذكرة رسمية الى الحكومة يقول فيها ان سوريا لا تطلب ان تسن الدولة الثمانية قوانين جديدة لمكدونيا لان القوانين الموجودة كافية وافية ولكنها تطلب ان يعين لهذه القوانين رجال اكفاء يسهرون على تنفيذها بالعدل والاستقامة . وهذا القول وان كان قد جرى على لسان خصم ذي غرض صحيح من اوله الى آخره وبصح اطلاقه على جميع البلاد الشرقية

ولا نرى لبيان ما يروجى من تأثير الحاكم على المحكوم خيراً من كلامه والسحر الحلال قاله منذ سنوات خلت حضرة الحكيم الكامل والاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده وبعث به اليانا اليوم احد اخوانه الافاضل بعد اطلاعه على مقالة «الاخذ والحرية» التي صدرنا بها الجزء السابق لنشره تنمة لما بينهما من المناسبة . فالجامعة تغفر الان بان تزف للشرقين هذه الحكمة الشرقية الصادرة عن نفس شرقية كبيرة وتشكر الباعث بها اليها شكراً جزيلاً . وهذا نصها

«انما ينهض بالشرق مستبد عادل» . مستبد يكره المتناكرين على التعارف ولججى الامل الى التراحم ويقهر الجيران على التناصف يحمل الناس على رأيه في منافعهم بالرهبة ان لم يحملوا انفسهم على ما فيه سعادتهم

والجرائد ولكن ليس فوق هذه الوسائل سلطة عالية لما حق التصرف في شؤونها رفعا وخفضا واصلاحا وفسادا . افليس صلاح هذه الوسائل او فسادها متوقفاً على صلاح هذه السلطة او فسادها . وما هي هذه السلطة ؟

اذا كان في الشرقيين من يحترم السلطة احتراماً حقيقياً مبنياً على معرفة الواجب المقدس فاننا في مقدمة هؤلاء المحترمين . فتحترم السلطة لانها اعطيت من فوق بل لانها من ضرورات الاجتماع وحاجاته واحترامها قاعدة من القواعد الفلسفية والسياسية . الا اننا نفرق بين السلطة وبين الماسط . اننا نضع سداً قوياً بين المبدأ والشخص فالمبدأ محترم ونخضع الرأس امامه لانه ازلي ابدى واذا شئت فقل سماوي اما الشخص فهو قبضة من التراب يوكل اليها ادارة ذلك المبدأ العظيم . فاذا حدثت اساءة فانما يتحدث ذلك التراب وهو المسئول عنها لانه مصدرها اما المبدأ فيبقى صحيحاً سليماً نزيهاً عن كل ما يرمى به ويمزى اليه .

فالسلطة التي اشرنا اليها آنفاً هي القوة التي يدير بها الحاكم المحكوم . هذا هو المبدأ . والحاكم هذا هو الشخص . فاذا قلنا هنا في هذين الرقيقين فانما نقول في الثاني دون الاول لاننا كما قدمنا ممن يحترمون الاول احتراماً لا نبالغ فيه اذا قلنا انه يكاد يكون دينياً .

والذي نريد قوله في احد هذين الرقيقين ان صلاح حال الحاكم هو الفراغ الكبير الواجب سده في هيئتنا الشرقية . ولا يجهل احد ان صلاح حال كل امة يكون باحد وجهين . فاما اصلاح مبدأ من تحت اي ان الامة تأخذ عنوة واقتداراً واما اصلاح نعطاه من فوق اي ان يمد الحاكم الى المحكوم يداً يضاء فيها غصن او اغصان من شجرة الاصلاح الذكية . ويستحيل على الشرق ان ينال السعادة على الوجه الاول لاسباب كثيرة بضيق دونها هذا المقام بقي اذا الوجه الثاني وهو ان يعطى السعادة عفواً من غير ان ينقل اليها قدماً وهذا يتم بحسن اختيار حكامه

ولقد كان الحكيم افلاطون يقول في حياته «وددت لو يكون الحكم فلاسفة او يكون الفلاسفة حكاماً» اما الشرقيون في هذا الزمان فلا يطلبون ان يكون حكامهم فلاسفة ليعسوا ادارتهم كما يحسنها الفيلسوف الكامل الذي يحكم طبقاً للعدل والشرائع الطبيعية والالهية لا طبقاً للاهواء الخصوصية وانما كل ما يطلبونه ان لا يوضع مبدأ السلطة المقدسة في ايدي

بالرغبة . عادل لا يخطو خطوة الا ونظرته الاولى الى شعبه الذي يحكمه فان عرض حظ لنفسه فليقع دائماً تحت النظرة الثانية . فهو لم اكثر مما هو لنفسه .

« يكفي لا بلاغهم غاية لا يسقطون بعدها خمس عشرة سنة وهي سن مولود يبلغ الحلم يولد فيها الفكر الصالح وينمو تحت رعاية الولي الصالح ويستند حتى يصرع من يصارعه . خمس عشرة سنة ينشئ فيها اعناق الكبار الى ما هو خير لهم ولا عقابهم ويعالج ما اعتل من طباعهم بل ينجع انواع العلاج ومنها البتر والكي اذا اقتضت الحال وينشيء فيها نفوس الصغار على ما وجه العزيمة نحوه ويسد نياتهم بالثقيف . يتعهدا كما يتعهد الفارس شجره بضم اعواد مستقيمة الى سوقها لتنمو على الاستقامة . خمس عشرة سنة تحشد له جمهوراً عظيماً من اعوان الاصلاح من صالحين كانوا ينتظرونه وناشئين شبوا وهم ينتظرونه وآخرين رهبوه فاتبعوه وغيرهم رغبوا في فضله فجاروه

» حتى اذا عرفت الافكار مجاريها بالتعريف . وانصرف الى ما أعدت له بالتصريف . وصح الشعور بالتعليل . واستقامت الاهواء بالتعديل . اباح لهم من غذاء الحرية ما يستطيع ضعيف السن قضمه . والناقه من المرض هضمه . واول ما يكون ذلك بتشكيل المجالس البلدية ثم بعد سنين تأتي مجالس الادارة لا على ان تكون آلات تدار بل على ان تكون مصادر للآراء والافكار . ثم تتبعها بعد ذلك المجالس النيابية . نعم قد لا يتيسر لرجل واحد ان يشهد هذا الامر من بدايته الى نهايته ولكن الخطوة الاولى هي التي لها ما بعدها ويكفي

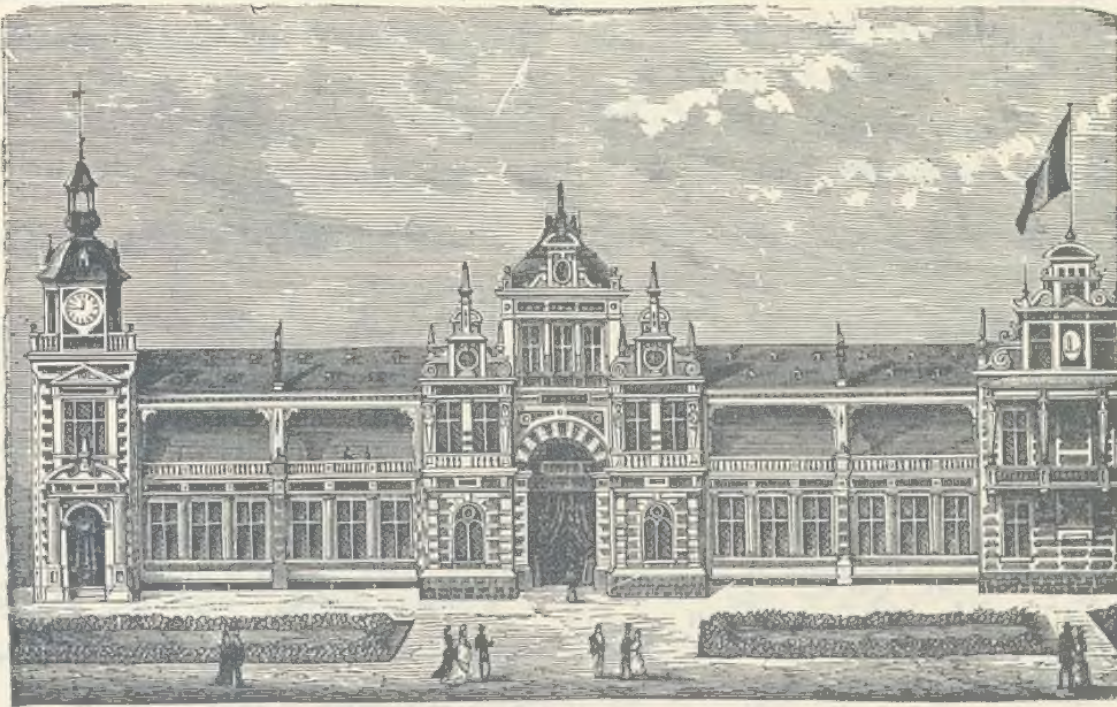
لدها خمس عشرة سنة وما هي بكثير في تربية أمة فضلاً عن أمة .

« هل يعدم الشرق كله مستبداً من اهله عادلاً في قومه يتمكن به العدل ان يصنع في خمس عشرة سنة ما لا يصنع العقل وحده في خمسة عشر قرناً » اهـ
فالذي يقرأ هذه السطور الملتبها بلاغة وغيرة على الشرق وعلى ابناءه يرى ولا شك ان الشرق شديد الحاجة الآن الى حكماء كهذا الحاكم « المستبد العادل » الذي مر وصفه . بل يرى ان الشرق لا خلاص له الا بهؤلاء الحكماء « الذين لا يخطون خطوة الا ونظرتهم الاولى الى شعبهم » « الذين يتعهدون الامة كما يتعهد الفارس شجره » « فيصنعون بالعدل في خمس عشرة سنة ما لا يصنع العقل وحده في خمسة عشر قرناً »

فالاصلاح كل الاصلاح والفلاح كل الفلاح ان تبحث الدولة العلية بين ابناءها عن امثال هؤلاء الحكماء او من كان اقرب الناس اخلاقاً اليهم فتأخذهم حيث وجدتهم وتضعهم في ولاياتهم وتصرفياتهم وقائمقامياتهم ومدبرياتهم واصغر فراها ومزارعها ليربوا الامة تربية سياسية صحيحة ويضمدوا جراحها ويمسحوا دموعها ويفتحوا ابواب الرزق في وجهها وان تنبذ نبد النواة كل حاكم من حكماءها يريد ان يكون على جسم الرعية التي اقيم لخدمتها علقاً ينص دما وذنباً ينهش لحمها وعدوا شرا من العدو الخارجي لانه يعدو عليها وهو منها

الاصلاح كل الاصلاح ان تنشط الفضائل السياسية وذلك بجعل الاستقامة وصحة المبادئ والمقدرة الشخصية والفضل والمعرفة سبلاً الى المناصب العمومية لا حائلاً في كثير من الاحيان دونها . هذا هو الاصلاح السياسي الواجب ادخاله الان الى الشرق . وهو اصلاح بسيط في حد ذاته ولكنه بالنظر الى نتائجه اكثر نفعا واشد تأثيراً من جميع الاصلاحات الاخرى . لذلك قلنا انه اهم حاجتنا السياسية

ونسوق الكلام بالتفصيل بعدهذا الاجمال والله المستعان



قصر الفنون والصنائع في فيينا

التأثر المشترك

لخبرة العالم الفاضل والمؤرخ المحقق جرجي انتدي يني
لقد انضى العلماء ركاب البحث الى كثير من الامور
فتبينوا حقائقها وميزوا صحيحها من فاسدها الا ان مجال البحث
ما برح فسيحاً وفي زوايا الحوادث والوقائع خبايا كثيرة من
لاسرار الطبيعة التي سيكشفها لهم الجد والعلم الصحيح
فمن ذلك ما نسميه التأثر المشترك نريد به ان يشعر
الواحد بشيء مما يشعر به الآخر ولو كانا بعيدين عن بعضهما.
وقد تعددت لهذا العهد روايات الناس بما ثبت الاشتراك
ولكن لم يتصل بنا حكم الذين لا يشتون الامور الا بعد التجربة
والإمتحان ونحن نروي الآن نتفاً من الاخبار التي نقلها الكتاب
والالباء ان يحكموا فيها بما شاءت خواطرهم
فمن ذلك ما روي عن امرأة ارثورسفرن احد مشاهير
المصورين انها استفاقت ذات يوم في باكورة النهار فاحسنت
كانها ضربت على فمها ضربة شديدة ادمت شفتها السفلى
فمدت يدها واخذت مندبلها ووضعت على فمها لثلا يتلوث
فراشها من الدم ولكنها لم تجد لذلك الدم اثرًا ولا للجرح
حقيقة فلظنت انها رأت ذلك في حلم ولما نهضت من فراشها
عاد زوجها من سفره وقد شمرت شفته السفلى بضربة اليمه
اصابته في الساعة ذاتها التي اصاب بها امرأته بالحس المذكور
وروي عن ولسون رئيس مدرسة كلفنون العاليه وهو

احد اعلام علماء الرياضيات انه لما كان يطلب العلم في مدرسة
كامبردج وهو في ريعان الصبا وتقام العافية اصابه ذات
ليله انحراف فجائي فملع خوفاً من الموت واذا اراد ان ينفي
هذا الظن القائل تشاغل بالمطالعة فلم يملك قياد نفسه بل
قام البلبال في خاطره وقعد فال عن المطالعة وذهب لزيارة
غير واحد من اصحابه فما اجداء ذلك نفعا ولا ارعوى عن
قلقه بمسامرة الصديق ووه انستمر بل ظل نائماً في يبداء
الوم يحسب المنون اقرب اليه من جبل الوريد حتى قضى
الثلاث ساعات في ظنونه واذا بها قد انجلت وانقشمت كأنها
الغيم وقد بعثته الرياح فنام مرتاحاً ونهض في الصباح سليماً
معافى كأن لم يكن بالامس يحسب انه علي جرف الهاوية
وكان له اخ توام فعلم بعد حين بموته في الليل الماضي حين
اذ كان هو يشعر بدنو اجله

وحكى اسكندر سكرن احد البنائين انه كان ذات
يوم يشتغل في عمله فشعر شعوراً شديداً بما يدعو للذهاب
الى بيته وكان البيت بعيداً عن موضع عمله والعمل يقضي
بوجوده مشتغلاً فيه فاراد ان يصرف فكره عما اوحاه اليه
شعوره من ترك عمله فا استطاع حتى اضطر الى تليته وذهب
الى داره وهو يقول في نفسه ان امرأته لا بد ان تنزأ به
لحيثه من غير سبب فلما دنا من البيت قالت له احدي النساء
كيف عرفت بالامر فاخذته الدهشة ولما دخل الدار رأى

امراته طريجة الفراش ناثراً من سقطه اثختها جراحاً وجعلتها تتألم وتنادي زوجها

وكتب احدهم قائلاً اني كنت في منجم من مناجم الفحم الحجري اناظر على عشرين عاملاً يشتغلون في قسمين منفصلين عن بعضهما احدهما شمالي والاخر جنوبي فبعد ان طفت على الذين في الشطر الشمالي اتجهت صوب الجنوبي وما بلغت ذلك الموضع الا وقد شعرت في نفسي بحاجة شديدة للرجوع الى القسم الشمالي مع اني لم اكن قضيت الواجب علي من مشاهدة اعمال الذين في القسم الجنوبي فحاولت ان انقلب على هذه العاطفة والميل الشديد فما اقتدرت ولا استطعت الا الانقياد لما وفر في نفسي من العودة الى القسم الشمالي وفيما انا عائدٌ خطري بالي فتى من العملة فعدت الى التردد عن

الذهاب ولكن عادت العاطفة فغلطني فذهبت وما بلغت احدي زوايا النجم الا ورأيت على ضوء المصباح ان حامله ذلك الفتى الذي خطر على بالي في موقف حرج جداً دلت عليه ملامح وجهه ذلك انه كان سائراً امام مركبة تنقل الفحم من عند العملة ولم يسر وراءها حسب العادة ولا حاذر الخطر مع ان رفاقه نهبوه اليه مراراً فلما بلغ احدي الزوايا سر من امامها مسنداً الى الجوار فمرت المركبة وكادت تضغط عليه فوق الصخر فتزق روحه ولكني وصلت اليه في تلك الهبة فاستغاث بي واغثته وانقذته ولو لم اكن قد اتيت ساعتئذٍ لذهب ضحية جهله وتهوره لان العملة كانوا منه بحيث لا يسمعون له صوتاً

وفي محفوظنا حوادث جمّة من هذا القبيل منها ان رجلاً دعي الى عمل وكان قادراً على اتمامه فلما باشره خطر له ذات يوم ان الذين دعوه اليه وسروا بالحصول على رضائه بل حسبوا ذلك عنوان مجدهم وسبب سعادتهم سوف يبعثون اليه بالعدول عن ذلك بته فسخر من هذا الخاطر القائل لما كان يعلم من مسرة اصحاب العمل ومع هذا فكان الخاطر يتردد عليه كثيراً سيما وهو على الطريق المؤدي الى موضع العمل ومن الغريب انه لم تمض ايام معدودة حتى نقض اصحاب العمل ما تم من جهتهم وابلغوا الرجل عدولهم عن اتمامه ما بدأ به فكان بذلك وقوع الحادث الذي حدس به

وكذلك عرفنا رجلاً كان غائباً عن وطنه فتصور ان ان امرأته قد توفيت ومع انه لم يكن عارفاً بمرضها ركب للحال واسرع الكرة حتى بلغ ضاحية بلدو فرأى اناساً خارجين منها الى المدفن فتحقق حدسه اذ كان الميت امرأته

على ان هذه الشواهد الجمة لا تقطع العدال في صحة الامر اذ قد يمكن ان يكون الصحيح منها صدفة وان يكون معظمها على غير الواقعة المروية لان الكثيرين من نقلة الاخبار يتفننون بالكذب لتكون كتاباتهم مقبولة لدى القراء بما يستلحون من نكاتها . على ان هذا البحث لم يقدم من مثل هؤلاء النقلة من بالغ وغال في النقل طلباً لاثبات الغرائب اعتبر ذلك بما قالوا من ان بعض بتائي السفن المشهورين في نيويورك باميركا قد ابتنوا مركبين كبيرين اوصى عليها احد تجار كلكتوتا في الهند فانجز العملة احد المركبين قبل الآخر وبعثوا به الى كلكتوتا فاضرموا فيه النار وجرى به البخار فانصل التأثر بالبخارة الاخرى الراسية في نيويورك وظهر منها الميل للسفر واتجهت آلتها البخارية للحركة قبل ان يدفعها البخار مما اعجب الحاضرين وادهشهم ولكنهم علموا بعد حين ان البخارة الاخرى قد مخرت العباب في ذلك الحين فعذروا اختها لانها شاركتها في التأثر ومالت الى الحراك

واعجب من هذا واغرب ما حكوه عن خلقين كبير استخدموه في احد المصانع الامريكية في سنسناقي مدة اربعة عشر عاماً حتي رأوه قد تعطل فامتصعوا خلقين اخر يحاكيه شكلاً وقوة ولما جاؤا به وضعوه موضع القدم ونقلوا هذا الى حقل بعيد عن المصنع مدى اربعمائة يارد ومن ثم اضرعوا النار تحت الخلقين الجديد واشتغلوا اربعة ايام واذا بالفوضاء قد علت فتبين القوم ان الخلقين القديم والجديد قد انفجرا في وقت معاً هذا وهو على النار وذاك وهو ملقي في الحقل وان قطع الحديد من الخلقين اتجهت بالانفجار صوب بعضها وسقطت معاً في منتصف المسافة . قال الراوي الصادق وكان بعض الصبية يلعبون على مقربة من الخلقين القديم لكن في غير جهة اتجاه قطع فشهدوا الانفجار ولم يصب احدهم بضرر قلت ومن غرائب راوي هذه الاكذوبة انه يدعي امكان اثباتها ولكنه يكذب خير الباخترين ولو كذبه راوي خبرهما لصدق الاثنان والله اعلم

المنطق

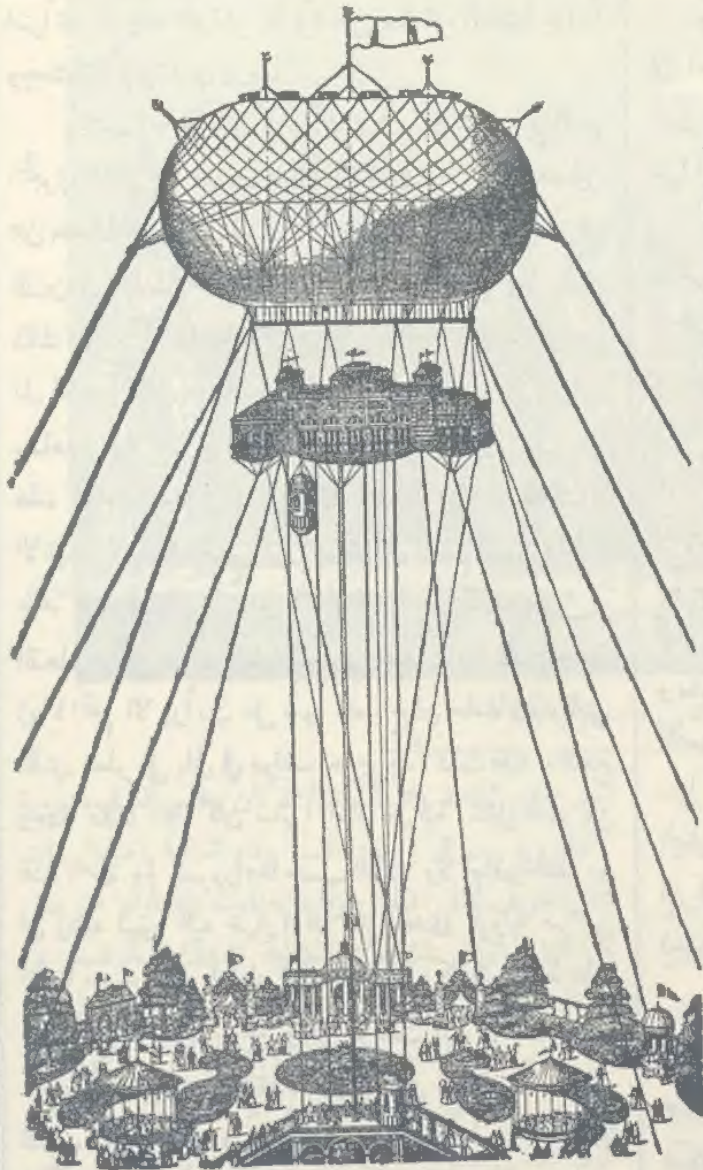
لحضره الكاتب المجيد « المحبوب »

اعرفني صبرك ايها القارئ اللبيب قليلاً ولا يحملك
العنوان على التأفف والقول بانى طرقت موضوعاً قديماً لم
يفادر المنطقة فيه من متردم ونحن في حاجة الى الطلي
الحديث فما انا الا على رأيك . ولست الآن بمعد ذلك
احكام القضايا ولا بشارح القول الشارح وانما انلوعليك
ماهية المنطق وانقل اليك لمعة من تأريخه على قدر
ما يسعنا المقام

فالمنطق اسم لعلم من العلوم المدونة ويسمى بالميزان
وفي عرف المتأخرين هو القسم الثاني من الاقسام
الاربعة التي تقسم الفلسفة اليها اليوم . اما البحث في ماهيته
فطالما كان مجالاً لمناظرة المبرزين من رجال الفلسفة
وابطال العلم كالرواقيين والايقوريين والاكاديميين
وفلاسفة العرب ومن بعدهم منطقة العصور الوسطى من
الفرنجية ومع ذلك كله كان جدالم على غير جدوى وما
برحت القضية على تقادم عهدا عرضة للناقدين ما بت
حكما ولا فصل خطابها ذلك مما يحمل على القول انها
ليست بالامر الممين وانها من الاهمية بمكان وان وجد
نفر من فلاسفة عصرنا الحالي نبذوا الخوض فيها نبذ
النواة ولم يفوها حقها من بحثهم العميق وتمحيصهم الدقيق
هذا ولنتنظر في السبب الذي من اجله تداعت
رغائب العلماء الى البحث عن ماهية المنطق وتقات
همهم في انشادها ذلك لان غاية الانسان العظمى
وضالته الكبرى ايجاد الحقيقة فانه كيفما افكر وكيفما
عمل فالحقيقة ابداً مبتغاه قراء يتساءل في نفسه هل
من آلة تحقق هذه الامنية ؟ وهل ان المنطق هو تلك
الآلة ؟ مسألة ما وجدت حتى حوت حولها اثقب
العقول واذكي الفطن فان كان المنطق هو تلك الآلة

التي من شأنها ارشاد الانسان الى الحقيقة فهي ولا غرو من انبل
الات واشرفهن ومن الواجب على الانسان بل من امس حاجاته
درس المنطق ليخرج من ظلمات الضلالة ويهتدي بنوره الساطع
الى عالم الحقيقة . هذا لعمري ما حمل المنطقة على البحث في
هذه القضية ونعم ما فعلوا

على ان بلوغ هذه البغية من المنطق غير مستطاع ولربما



اعظم ما عُرِض في المعرض الذي اقامته بلجيكا في انفرس سنة ١٨٩٢
قصر قائم في الهواء . وهذا رسمه . اعلاه منطاد كبير (بالون) يرفع
القصر بجبال متينة والمنطاد مشدود بالجبال الى ابنية عظيمة في الارض
كما ترى في الرسم حتى لا يصعد بالقصر الى طبقات السماء . ويصعد الى
هذا القصر على مراكبة طرفاها واحد في القصر فوق واحد على الارض
تحت فاذا جلس في كل منها جالس ارتفع الذي تحت وغط الذي فوق
وبذلك يتم الصعود والتزول . وقد اظهر البلجيكيون بهذا القصر امكان
« بناء القصور في الهواء » . وهو مثل يضرب لمن يروم المستحيل .

لا يتال المستقبل منه نصيباً او فرما نالته الايام الماضية . هذا
وقد صحبته السنون ما يربو على الالفين فما عجز عن فعله تلك
الاعوام بطولها لن يقتدر عليه في الايام الآتية . لا اقول ذلك
متابعة للادارين وغيرهم ممن يطعنون على العقل الانساني
وبعضون من قدره وانما اقول الحق الصراح بانهم يطلبون من
المنطق ما هو فوق طاقته

ولا حاجة بنا بعد لمزيد الكلام عما بذل المناطق من الجهد في مناظراتهم « هل المنطق علم او آلة » فالذين قالوا انه علم اقتصرنا على تحديد بقوله انه علمنا كيف يقيس الانسان في الحاجة ويبرهن وقال الفريق الثاني انه يرشد الانسان الى اجادة الحاجة واحسان سرد القياس وانه يعصم الذهن عن الخطاء ويجدر بنا قبل الخوض في حل هذه القضية ان نذكر للقارئ اللبيب ان الفلسفة اليوم مؤلفة من اربعة اقسام فالقسم الاول منها العلوم النفسية (بسيكولوجيا) والثاني المنطق والثالث علم الآداب والرابع علم ما وراء الطبيعة. وبما اجمع عليه ان القسمين الاول والاخير من الفلسفة هما علمان فالاول يبحث في قوى العقل الانساني والاخير يبحث في الموجودات المجردة عن المادة واما الاداب والمنطق فمهما اختلفا ففريق يقول ان الاول اي الاداب ترشد الانسان الى اتباع الفضائل حال كونها علمًا بحثًا نتوصل به الى معرفة الشرائع الغريزية الكائنة في ضمير كل انسان اما العمل بموجبه فمن خصائص التربية والتهديب ليس الا

واذا تبين لك ذلك فاعلم ان المنطق كالاداب ايضا علم وليس بالآلة اي علم نعرف به شرائع العقل الانساني في حاجته ومقايسته كما نتوصل بعلم الاداب الى معرفة الشرائع الادبية الموجودة في كل انسان على اختلاف شؤونه وتنوع يثاقه واذا اردنا ان نتوصل بها الى الحقائق فلنطرق غير باب المنطق لانه علم والعلم غير الآلة. الا ان الفلسفة خدمتنا بعض الخدمة في ذلك بان اوجدت لنا الطرائق Methodes وليست الطرائق بقسم من المنطق ولقد اخطأ الذين مرجعوا به هذا وان حسبنا المنطق آلة فمن الضرورة ان يتأتى من كيانه على تلك الكيفية النتائج الاتية

(اولاً) ان العقل الانساني كان قبل وضع المنطق اقل حاجة ومقايسة منه في الزمن الذي يليه. فان خلوه من آلة مفيدة كالمنطق تجعل قواه العاقلة اقل اقتداراً على العمل لآلات وجدت لتسهل الاعمال على الانسان وتزدها انتظاماً (ثانياً) انه بعد وضع المنطق بلغ العقل الانساني من النجاح شأوا بعيداً

(ثالثاً) ان العصور التي انصرفت بكليتها الى درس المنطق كانت اعظم كل العصور ازدهاء ونجاحاً والعصور التي اهملت دراسته كانت اشد العصور جهالة واعرقها غباوة (رابعاً) لا نستطيع المعارف اجمعها ان تتجاوز درس

المنطق لأنها استست على اصول القياس (خامساً) يجب ان تكون اجادة الحاجة في الافراد تابعة لقدار ما حصلوه من المنطق

ولا ريب ان كل عاقل يرى لاول وهلة ومن هذه النتائج وبعدها عن الصواب فان المنطق لم يضعه ارسطو الا قبل التاريخ المسيحي باربعة اجيال وكان جهابذة العلم من اليونان قبل هذا العهد بنحو ستمائة سنة اظهروا للعالم مؤلفات جمّة في كل فن ومطلب هي غاية في الاجادة والبراعة ذلك منذ عهد هو ميروس الى زمن هيبوقريط وافلاطون فاهيك انه لم يرب بعد اختراع المنطق اي بعد زمن ارسطو ان العقل اليوناني اكتسب قوة جديدة وفوق ذلك ان انحطاط الامة اليونانية بدأ لجملة اسباب اخرى حوالى ذلك العصر ومن ذلك الحين اخذت الامة الهيلانية تزداد تأخرًا وانحطاطًا جيلاً بعد جيل رغماً عما افريخ رجالها من الجهد في المنطق خالتهم الوحيدة هاتيك الايام بحملتها. وهذه مدرسة الاسكندرية الذائعة الصيت صرّت عليها ثلاثة قرون متوالية وهي زاهرة بعلومها زاهية بمعارفها ومع ذلك لم تنفذ المنطق امام دروسها ولا كان له عند طلابها شأن كبير. ولقد ظل المنطق نحواً من ستمائة سنة في العصور الوسطى وهو العلم الوحيد الذي كان يستنفد الوسع في دراسته ويستفرغ الجهد في تطلبه. ومع انعكاسهم عليه وانصبابهم اليه كانت تلك الايام ابعد العصور عن منازل التمدن والعرفان واعرقها غباوة واشدها ظلاماً. وانا لنرى الامر خلاف ذلك منذ الجيل الخامس عشر حين اخذ الفرنجة بالنهضة من سباتهم العميق وسموا سعيًا حثيثاً وراء اجتناء العلم واكتساب المعارف حتى بلغوا شأواً البعيد من النجاح حال كونها لم تكن نعباً بالمنطق ولا احتفلت به. ولا ريب ان الذي حدث في الزمن الماضي يحدث مثله ايضا في الحاضر والمستقبل فالعلوم على اختلاف موضوعاتها لم تقتصر الى المنطق ولا اعتمدت عليه وقد بلغت من ذاتها مبلغها الحالي من السمو والكمال. واذا اردت مزيد بيان فالافراد ايضا لا يعوزهم المنطق ليحسنوا الحاجة والمقايسة لأن الانسان حتى في حديثه العادي يقيس ويبرهن حسب اصول القياس مما كان حاله من التهديب ومكانه من العلم. وزد على ذلك اننا نرى الافراد الذين يقتصرون من دروسهم عليه ويكتفون به عن سواء نفسد منهم القوى الحاكمة ولا يستفيد ذهنهم مضاع ولا خاطرهم انقاداً.

بقي علينا الآن ان نبحث قليلاً في تاريخ المنطق

ام السرورام الشرور

المسكرات والنساء

تنهت فرنسا في هذا العام الى ثلاثة امور مهمة . اولها زيادة بحريتها بعد حادثة فشوده وثانيها مراقبة السلطة العسكرية بعد استفعال مسألة دريفوس ان تعلق بها على يد السلطة الملكية . وثالثها ازدياد شر المسكرات في بلادها ومعرفتها وجوب السعي في تلافي هذه الافة المهلكة وموضوعنا في هذا الفصل الامر الأخير . فقد اجتمع في باريس في اوائل هذا الشهر مؤتمر دولي رأسه وكيل الوزارة الداخلية الفرنسية للبحث في الوسائل الواقية من شر المسكرات هذه العجوز الشيطانية التي تلد السرور والشرور معا فلم نر من القيام بواجبات الصحافة ان يجتمع هذا المؤتمر الدولي العظيم وينفطر عقده دون ان تشير الجرائد اليه او تقول كلمة في موضوعه .

والذي جعل فرنسا اشد اهتماما بهذا المؤتمر من سائر الدول الاخرى ان المسكرات اشد فتكا فيها منها في سائر الامم . فقد جرى اخيرا تقويم المسكرات التي تباع في حوايت اوروبا فامتازت حوايت فرنسا عنها كلها واظهر هذا التقويم ان ما يشربه الفرنسيون من المسكرات في السنة اذا وزع على عدد نفوسهم اصاب الشخص الواحد منهم ١٤ لترا في السنة على حين ان ما يصيب الشخص من الامم الاخرى ٩ او ٧ او ١٠ (التار) كل على نسبة حبه لباكوس .

وقد جاءتنا الجرائد الفرنسية في هذا الشهر طافعة بالكلام على آفة المسكرات وفعلها الذريع في الشعب الفرنسي . منه كلام حماسي لجريدة الطان قالته تحت عنوان « الخطر الحقيقي » وفعواه ان الخطر الملكي الذي يقول الجمهوريون انه يتهدد الجمهورية والخطر على اسرار الدولة من خائن يبيع بها للعدو وكل ما سوى ذلك من الاخطار الحقيقية والوهمية كل ذلك لا يذكر بازاء « خطر المسكرات » الذي يتهدد الامة الفرنسية بافناء قواها واستنزاف حياتها . هذا هو الخطر الحقيقي .

وقد وضعت جريدة المانن فصلا بهذا الموضوع ايضا سردت فيه تفاصيل تقرير وضعه الدكتور برينون الفرنسي عن فعل المسكرات في نورمانديا . وقد صرف الدكتور همه في هذا التقرير الى البحث في سكر النساء بنوع خاص فاوله بحثه الى نتائج توجب الاكباد وتوالم كل فواد .

ذلك انه رأى نساء الشعب سيف نورمانديا منهاقات على تناول المسكر بوجه عام فالطاهيات يخفن زجاجات العرق بين انية المطبخ والخدمات يمدن من السوق الى المنزل فافقدت الرشد من السكر والخدمات في المخازن يحملن في جيوبهن زجاجات العرق ليخرجن منها حيناً بعد حين . والذي زاد المسكرات انتشارا بين نساء الشعب ان اصحاب الحوانيت يستقون اكثر العرق مجانا للخدمات لكي يجتذبوهن فيبتعن حاجاتهن من حوانيتهم .

قال الدكتور برينون . وكنت مرة في داخل حانوت فدخلت خادمة فشربت كأسا وخرجت ثم عادت بعد حين فاخذت كأسا ثانية وما زالت تذهب وتعود الى المرة الخامسة والوقت لا يزال صباحا . وقد راقبتها بياض ذلك النهار فرأيت انها انققت على ابتلاع العرق ثلاثة فرنكات . وربما كان ذلك فوق ما تكسبه يوميا .

ولما كنت كامنا في هذا الحانوت اتى رجل وفي يده زجاجة فابتاع لترين من العرق لاجل نهاره فقط . .

وما هذا بالامر الكبير بازاء ما تفعله الفقيرات من نساء الشعب . فانهن متى لم يعد في ايديهن ما يشتري به العرق بمن شيئا من اثاث غرفتهن الحقيمة وابتعن بثمنه تلك الافة المهلكة . وقد عرفت امرأة تركت زوجها حتى سافر الى بلدة قريبة فقامت الى المقعد وكان فراشه محشوا قطناً فباعته القطن ووضعت مكانه فشا ثم ابتاعت بثمن القطن عرقا . وكم عرفت من اناس احسنوا الى فقيرات فكانت هنولاء النعيسات يبعن ما احسن اليهن به وبيتعن بثمنه عرقا وان اعوزهن الخبز . واشد النساء ولعا بالشرب العاملات اللواتي يعملن في البيوت . فانهن لا يبدأن بالعمل حتى تكون زجاجة العرق على المائدة ليخرجن منها حيناً بعد حين . وقد تمرض احداهن ونستدعي الطبيب فيحضر واول ما يدخل الى غرفتها يجد زجاجة العرق بيدها وهي تجرع منها . وهكذا يتقرض النسل الفرنسي ويموت مفتوح العيون والزجاجة بيده تقصف عمره وتنزله قبره .

هذا ما قالته جريدة المانن فأحر بيلاذ هذه رغبة اهله في المسكرات ان يجتمع فيها المؤتمر الدولي لمنع ضرر المسكرات . وسنعود الى هذا المؤتمر في العدد التالي



رجلان غاصان في لجة البحر لانتقاذ امرأة من العرق وفوقهما زورق فيه رفيقان لهما ينتظران خروجهما من بطن الامواج . ولا اوشك احد الغاصين ان يبلغ سطح الماء وهو آخذ بشعر المرأة داهمه حوت هائل كما ترى في الرسم فهامت قلوبهم جميعاً . الا ان الحوت ابدى والحق يقال لطفاً كبيراً ذلك انه كره ايذاء اناس ينظرون بمياضهم لصنع الخير فوقف يتأمل فيهم من بعيد ثم تركهم ومضى لسبيله



رسم قالب الجبن الكبير الذي عرضه في معرض شيكاغو احد صانعي الجبن في كندا .
ثقله ٧٣٦٠ راقه واقتضى صنعه مائتي الف لتر من اللبن (الحليب) اي ما يساوي
درراً عشرة آلاف بقرة في اليوم .

التربية والتعليم

فتحنا هذا الباب للاهات والاساتذة والمعلمين في الشرق لنهل لهم مبادلة الآراء فيه والمباحثة في مسائل التربية والتعليم فان البحث فيها من اهم ما يحتاج اليه الشرق الآن

تعليم البنات

هل ان التعليم يجعل البنات اقوى فضيلة واحسن اخلاقاً واكثر راحة مما كن قبل التعليم او بما لو كن غير متعلات

١

الفضيلة — الاخلاق — الراحة .

جوابي على هذه المسائل الثلاث يكون مختصراً طبقاً لرغبتكم . الابنة بلا علم في العالم كالجندي بلا سلاح . وكيف يحارب الجندي وينتظر النصر اذا لم يكن له سلاح للحاربة . نريد ان يكون نساؤنا فاضلات فمن واجباتنا اذا ات نعطينهن سلاحاً لحماية فضيلتهن وهذا السلاح هو العلم . ان فريقاً من الشبان يسهل عليهم جداً غش الابنة الجاهلة ولكنه يصعب عليهم جداً غش الابنة المتعلمة .

هذا بشأن الفضيلة . اما الراحة فرائي فيها يخالف للراي السابق . العلم ينه في الابنة قوى كانت كامنة ومطالب ما كانت تخطر لها قبل العلم يبال وكلما ازدادت الابنة تضلماً من العلم ازدادت بعداً عن حالة البساطة وسكينة البال التي كانت لها قبلاً .

اما الاخلاق فلا اظن انه يوجد اثنان يختلفان في ان العلم يحسنها في الرجل وفي المرأة على السواء . هذا رايي والسلام «حاجب»

٢

قرأت ما كتبتة الجامعة عن المرأة الى الآن بترو وامعان فوايتها قد ظلمتنا نحن النساء ظلماً كبيراً . لقد انتقدت احوالنا وخفتنا ورغبتنا الشديدة في الملاهي والزينات وغير ذلك فهلا ذكرت ان العهد قريب بخروجنا من تحت نير الرجل والجهل القديم حتى نعطي حريتنا الادبية الثمار الصالحة التي تليق بنا وبالحياة الشرقية . ومعلوم ان الطفرة محال فلا يمكن النساء الشرقيات ان ينتقلن بشفة من الجهل والاستعباد الى حالة الملائكة التي نريدها الجامعة بل يجب عليهن ان يمررن بهذه الطريق التي يسلكها النساء في هذا الزمان عملاً بالناموس الطبيعي الذي

يقتضي التقدم تدرجاً لا وثباً . ومع ذلك فاخواتهن في الغرب لسن ملائكة على ما أرى . . . واعتقد من صميم القلب ان الرجل الشرقي يجب ان يكون اقل شكوى من امرأته من الرجل الغربي . فبدلاً من ان ننادي على النساء بالويل والثبور يجب ان نمدح المرأة الشرقية على تقدمها وارثائها والا كنا لها من الظالمين .

اما اقتراح الجامعة بشأن تعليم المرأة وتأثيره فيها بالنظر الى فضيلتها واخلاقها وواحيتها فما نشكرها عليه لانه يفتح لنا باباً للقول بان التعليم الذي تلقته البنات الآن في المدارس الشرقية ليس بالتعليم الصحيح الذي يجلب السعادة للعائلة . وعندني ان للسألة وجهين . الاول الحكم فيها بالنظر الى التعليم على الطرق الحاضرة والثاني بالنظر الى التعليم على الاطلاق . فان كان الامر الاول فالتعليم الحاضر في رايي لا يفيد كل الافادة المطلوبة لانه غير صحيح المبدأ وهو كثير الشبه بتعليم الرجال . وان كان الوجه الثاني فاي غبي ينكر ان العلم الصحيح يقوي فضيلة المرأة ويحسن اخلاقها ويجلب راحتها . وما معنى التعليم . ليس معناه زيادة قوانا وجعلنا احسن مما كنا قبله . « احدى القارئات »

٣

يحتمل اقتراحكم ثلاثة اجوبة

اولاً — هل ان التعليم يجعل البنات اقوى فضيلة؟ كلا : لان الاسرأة كما هو مشهور اذا كانت جاهلة فانها على الاكثر تجتنب المعاشرة وهذا مما يجعل ترس فضيلتها اقل تعرضاً للسقام . اما العلم فانه يعرفها قيمة نفسها وما لها على الرجال من السلطان فتطلب المعاشرة مدفوعة الى ذلك بحجب التسلط الفطري فتسقط غالباً حيث تظن انها تعلو وتكون فضيلتها معرضة لسقام عديدة وحبال لا مناص لها في اكثر الاوقات من الوقوع فيها ثانياً — هل ان التعليم يجعل البنات احسن اخلاقاً؟ نعم : لان الانسان من فطرته مجبول على الشر . والابنة الجاهلة اخلاقها لا اطاق . والبرهان على ذلك ان تجالس ابنة جاهلة وابنة

متعلمة وتنظر البون بين هذه وتلك — دماغ البشر محاطٌ
بغشاوة كثيفة لا يجعلوها الا العلم ولولا ذلك كانت طباع الانسان
اشبه بطباع الوحوش منها بطباع البشر.

ثالثاً — هل ان العلم يجعل البنات اكثر راحة ؟ نعم فانه بتأثيره
الحسن وانواره الساطعة يجعل عن القلوب دياجي الكدر .
انظروا هذه الابنة العالمة كيف انها تحتل المتاعب والتجارب
بتبسم الفيلسوف وانظروا الى تلك الابنة الجاهلة كيف تكون
في المتاعب حائرة غير هادئة لا تعرف ان تهدي لوعتها ولا
اين تجد سلوتها . نعم ان العلم يطوح بعض الاحيان بالابنة الى ما
لا يرام واذا هذا من بعض ملذاتها وهل من تعب في الملة .
فني رأيت ان التعليم يجعل البنات اقوى فضيلة واحسن اخلاقاً
واكثر راحة مما كن قبل التعليم او مما لو كن غير متعلات
الاسكندرونه « عفيفه راجي »

٤

لا اعلم في اي جريدة قرأت هذه العبارة « العلم عناء
والجهل هناء » وبحسب رأيي ان هذه العبارة صحيحة فان العلم
اذا كان نوراً كما يسمونه فانه نور يشرق علينا نحن الشرقيين
ليربنا ما حولنا من آثار الشقاء كما قال فينا احد حكماء الافرنج .
واي فائدة للابنة من العلم . هل انها ستكون عالمة او كاتبة او
مخترعة . اذا قلنا انه يفيد فضيلتها فهذا غير صحيح لان العلم لا
علاقة له بفضيلة المرأة وحسن ادبها وانما هذا الامر يتوقف
على تربيتها العائلية وعلى القدوة التي تراها في المنزل . واذا
قيل انه يفيد اخلاقها فما احلى اخلاق بعض البنات البسيطات
غير المتعلات واشرس اخلاق بعض المتعلات . واذا قيل ان
العلم يجلب الراحة للابنة المتعلمة قلنا هذا ليس بصحيح ايضاً
بل هو يجلب لها التعب والعناء لانه يكثر شواغلها العقلية
ويطلبها عن واجبات البيت التي خلقت لاجلها دون سواها .
نعم المرأة وجدت لخدمة المنزل ولتربية الاولاد وطاعة الزوج
طاعة عمياء ليستقيم سير المنزل واذا افتركت بغير ذلك فانهما
تخالف مشيئة الله وتخرج عن الدائرة الطبيعية التي وضعت ضمنها .
ولو قيل لي اي تختار زوجة لك . هل تلك الابنة المهذبة
في احسن المدارس التي تلقنت ثلاث اواربع لغات وتعلم
الموسيقى والرقص وكل ما يجب للجمعيات ام تلك الابنة

الجاهلة البسيطة التي لا تعرف من العلم شيئاً حتى القراءة
والكتابة . المنزوية في بيتها تحت جناحي امها . المصروف مهمها الى
خدمة المنزل والمناوبة باموره فتكون خادمة في المطبخ مع الخادومات
وسيدة في القاعة مع السيدات وتعمل كل شيء بيدها حتى
عجن العجين وغسل الثياب ؟ لاجبت حالاً بدون تردد واختار
الثانية لانها اقوى فضيلة واحسن اخلاقاً واكثر راحة والسلام
« خفيف »

المدارس في ولاية قوصوه

سألت نظارة المعارف ولاية « قوصوه » عن عدد المدارس
اللازم تأسيسها في هذه الولاية وعن انواعها فاجابت ان تلك
الولاية هي في حاجة الآن الى تشييد اربعائة واحد وثلاثين
مدرسة ابتدائية للذكور واربعة عشرة مدرسة ابتدائية للبنات
ومدرسة اعدادية للذكور وثلاث مدارس رشدية للذكور
ومدرستين رشدية عسكريه واخلاقية يجب تأسيس اربعائة
واثنتين وخمسين مدرسة وقد تقرر انشاؤها وصدر الامر
السلطاني بتخصيص مائة الف قرش نفقات سنوية تصرف
عليها . (معلومات)

شفاء التلامذة الكسالى

من وجع البطن

وجدت مدارس سويسرة دواء يشفي التلامذة الكسالى
من وجع البطن والم الرأس وغيرها من الآلام الاحتمالية
التي قد يذرع بها الاولاد لترك الذهاب الى المدرسة .
ذلك انها متى قيل لها ان احد تلامذتها مريض ترسل اليه
طبيباً من قبلها بالحال فيفحص الطبيب التلميذ فاذا
وجده مريضاً اعطاه علاجاً واخذ اجرة زيارته من المدرسة
واذا وجده متمارفاً دفع اهل التلميذ للطبيب اجرة زيارته . فهذه
الوسيلة اصبحت الام لا تتساهل مع ولدها في ابقائه في البيت
بمحجة الالم في معدته او في رأسه لانها تدفع للطبيب نصف
جنبه غرامة عن هذه الحيلة ولذلك بطل تمارض الاولاد في
سويسره وغني عن البيان ان التعليم في سويسره « الزامي »
وهذا هو السر في هذا الاكراه المفيد

باب الشعر والانشاء

نشر في هذا الباب قصائد وشذرات بمواضيع مختلفة لشعراء وككتاب من المتقدمين والمتأخرين تكون قدوة للكتاب والشعراء ويكون فيها فائدة ولذة للقراء

الخنساء

نورد في هذا الجزء طرقاً من تاريخ حياة الخنساء اشعر شواعر العرب وشيثاً من شعرها انجازاً لوعدنا في الجزء السابق فنقول .

الخنساء في اللغة الظبية اما اسم الشاعرة فتماضرت عمرو بن الشريد السلمي . برزت في الشعر عن جميع نساء العرب ولم يجارها فيه الا ليلي الاخيلية صاحبة توبة . وفي ذلك يقول بعضهم « ليلي أكثر تصرفاً واغزر بجرأً وافوى لفظاً والخنساء اذهب عموداً في الرثاء »

والخنساء معدودة من الطبقة الثانية في الشعر . وكانت في اول امرها تقول البيتين والثلاثة فلما قتل اخوها صخر الذي كانت شديدة الولع به جلست على قبره تبكيه وترثيه فاطلق الحزن قريحته فانطلقت في ميادين البلاغة والرثاء . وفي اخيها جل ما قالته من شعرها

ويقول كتاب العرب ان سبب ولع الخنساء باخيها صخر وصرفها العمر في بكائه ورثائه انه كان موصوفاً بالحلم والجلود والشجاعة محظوظاً في المشيرة واجل رجل في العرب . لكن بلوح لنا انه يجب البحث عن سر هذا التعلق الشديد في قلب المرأة لا في مكارم اخلاق الاخ ومحاسنه . فان الخنساء لولا ان قلبها صحب الشعور شديد الاحساس بسيط فطري لم تفسده الحاجات البشرية ولم تشغله عن حزنه وتسهيويه شواغل الحضارة اليها لشفي من الحزن في بضعة شهور معها كان جرحه عميقاً

اما مقتل اخيها صخر فقد حدث في يوم كلاب و يقال له ايضاً يوم ذات الائل في غزوة شنّها صخر ببني خفاف علي بني اسد فاكتسح اموالهم وسبى نساءهم فتبعوه فالتقوا بذات الائل فاقتتلوا ولمن ربيعة بن ثور الاسدي صخر في جنبه فرض صخر من هذه الطعنة قريباً من حول حتى شتم الحياة . ولما اشتد عليه مرضه نتأت قطعة مثل الكبد في جنبه في موضع الطعنة فاختر قطعها فاما الموت بعد القطع واما الشفاء . وكانت الخنساء تعود اخاها كثيراً وفي ذلك يقول صخر

ارى ام عمرو لا تمل عيادتي وملت سليبي مضجعي ومكاني
وام عمرو كناية عن الخنساء وسليبي اسم امرأته
ومات صخر بعد شق جرحه فدفن في جبل عسب وهو
في ارض كنت لبني سليم الى جانب المدينة فاقامت الخنساء
على قبر صخر تبكيه وترثيه

ومن جيد رثائها قولها
اعيني جوداً ولا تجمدا
الا تبكيان الجري الجليل
طويل التجاد رفيع العباد
يكلفه القوم ما عالم
اذا ذكر المجد ألقينه
الا تبكيان لصخر الندي
الا تبكيان الفتى السيدا
ساد عشيرته اسردا
وان كان اصغرهم مولدا
تأزر بالمجد ثم ارتدس
ومنه

وكنتم اذا كف انك عديمة
وكنتم لنا عيشاً وظل ربابية
وما كز الا كان اول طاعن
فيدرك ثاراً ثم لم يخطه الغنى
فلست أرزاً بعده برزية
ومن شعرها النادر قولها

وان صخرًا لوالينا وسيدنا
وان صخرًا المقدام اذا ركبوا
وان صخرًا لنا تم الهداة به
لم تره جارة يمشي بساحتها
لا يمنع القوم ان سألوه خلعتهم
وقيل لجري من اشعر الناس قال انا لولا هذه . . . الخبيثة .

قيل فبم فضلتك . قال بقولها
ان الزمان وما يفنى له عجب
ابقي لنا ذنباً واستوصل الراس
ابقي لنا كل مجهول وفجعنا
بالحالمين فهم هام وار ماس
ان الجديدين في طول اختلافها
لا يفسدان ولكن يفسد الناس
وكأنه قيل للخنساء بعد هذه الايات او غيرها مما
يشابهها لئن مدحت اخاك بها فقد هجوت اباك فقالت نصف
صخرًا ونساويه بابيها مع مراعاة حق الوالد .

جاري ابناء فاقبلا وها
حتى اذا نزت القلوب وقد
وعلا هتاف الناس ايها
برزت صحيفة وجه والده
أولى فأولى ان يساويه
وها كأنها وقد برزا
ولها ايضاً

نقول نساء شبت من غير كبرة وايسر مما قد لقيت يشيب
القول باحسان لا العيش طيب وكيف وقد أفردت منك بطيب
وقالت وقد سمعت حمامة تسبح

تذكر صغرا اذ نفت حمامة هتوف على غصن من الايك تسبح
فطلت لها البكي بدمع حزينة وقلبي مما ذكرتني موجع
تذكرني صغرا وقد حال دونه صفيح واحجار ويدها بلقع
فان كان صغرا الجود اصبح ثاوياً فقد كان في الدنيا يضر وينفع
وادركت الخنساء الاسلام فاقبلت في خلافة الامام عمر
الى المدينة حاجة بزي الجاهلية فقام اليها الامام عمر فرأها
تطوف البيت محلوقة الرأس تبكي وتلطم خدّها وقد علقت
نعل صغري في خمارها جرياً على عادة نساء العرب في الحزن
قبل مجيء الاسلام فوعظها فقالت: اني رزئت فارساً لم يرزأ
احد مثله فاجابها الامام: ان الاسلام قد غطي ما قبله وانه
لا يحل لك لعن وجهك وكشف رأسك فكفت وقد اقنعها
هذا الكلام وانشأت تقول:

واني والبكاً من بعد صغري كسالكه سوى قصد الطريق
فلا وايبك ما سلبت صدري بفاحشة اتيت ولا عقوق
ولكني وجدت الصبر خيراً من التملين والرأس الحليق
وقد خطب الخنساء في صباها دريد بن الصمة فردته
فهاجاها فقيل لها الاتجيبينه فقالت: لا اجمع عليه ان اردء وان
اهجوه ثم خطبها رواحة بن عبد العزيز السلمي فولدت له عبد
الله ثم خلف عليها مرداس بن ابي عامر السلمي فولدت له يزيداً
ومعاوية وعمران فجملة ابناها اربعة بنين

« فلما ضرب البعث على المسلمين لفتح فارس سارت معهم
وم رجال فحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ هجرية واوصتهم
من اول الليل قبل القتال وصية طويلة شجعتهم بها فلما اضاء
الصباح تقدموا الى سراكهم واحداً بعد واحد يشدون ارجلهم

يذكرون فيها وصية اسهم لهم في الليل حتى قتلوا عن آخرهم
فبلغها الخبر فقالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجو من
ربي ان يجمعني بهم » فاشبه الخنساء في هذا بأولئك
الاسبرطيات الشهيرات.

وتوفيت الخنساء في بداية خلافة عثمان سنة ٢٤ هجرية
وكانت وفاتها في البادية.

وما يؤثر عن الخنساء دلالة على مبلغها في البلاغة واللغة
قصتها مع حسان ابن ثابت. ذلك انها عرضت يوماً في مرض الشعر
في عكاظ على النابغة الذبياني رئيس الموسم شيئاً من شعرها
فقال لها « اذهبي فانت اشعر من كل ذات ثديين ولو لان هذا
الاعشى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء
هذا الموسم فانك اشعر الانس والجن » وكان ممن عرض شعره
حسان ابن ثابت فغضب وقال — انا اشعر منك ومنها .
فقال النابغة اجيبه يا خنساء . فقالت الخنساء لحسان : ما
اجود بيت في قصيدتك هذه التي عرضتها الان . قال —
اجود بيت قولي

لنا الجففات الغر يلحن بالضحي واسيافنا يقطرن من نجدة دما
فقالت الخنساء « ضعفت افتخارك في ثمانية مواضع فقد
قلت (لنا الجففات) والجففات ما دون العشر ولو قلت الجفان
لكان أكثر . وقلت (الغر) والغرة يياض في الجبهة ولو قلت
البيض لكان أكثر اتساعاً . وقلت (يلحن) والمخ شيء يأتي
بعد شيء . ولو قلت يشرفن لكان أكثر لان الاشراق ادوم من
اللمعان . وقلت (بالضحي) ولو قلت بالدجي لكان أكثر
طريقاً . وقلت (اسياف) والاسياف ما دون العشرة ولو قلت
سيوف لكان أكثر وقلت (يقطرن) ولو قلت يسيل لكان
أكثر . وقلت (دماً) والدماء أكثر من الدم . فسكت
حسان ولم يجر جواباً »

قال بشار : لم تقل امرأة قط شعراً الا تبين الضعف فيه فقيل
له : او كذلك الخنساء . قال : تلك فوق الرجال .

ارجأنا الشروع في كتابة تاريخ حياة اعظم الرجال
الى الجزء التالي بالنظر الى ضيق المقام وقد ضاق هذا الجزء
عن باب المرأة والعائلة ايضاً

جعبة الجامعة

شجرة بارونير — في الاشجار شجرة تدل على الصحو وعلى المطر وهي شجرة الميس (Alisier) فان ورقها ذو وجهين مختلفين الواحد اخضر والثاني قطني ابيض . وهي فرنسوية في الاصل ذات زهر ابيض طيب الرائحة وثمر احمر طيب ايضا . ودلالاتها على الصحو والمطر في ورقها . فاذا رأيتها خضراء اللون كان ورقها في وضعه الطبيعي فخذ قضيبك واخرج بلا دثار اذا اردت فاعليك من باس اما اذا كانت بيضاء فان ورقها يكون قد انقلب دلالة على المطر فضع حينئذ قضيبك من يدك وتناول مظلتك .

كلمة هولندية — في اللغة الهولندية هذه الكلمة Alblasserdam merlantarenopstekersvrgaderinglokaal ومعناها قاعة الاجتماع لموقدي مصابيح ألبلاسر دام . فلواراد اللغويون ان ينجتوا لها كلمة عربية على الطريقة التي كان يشير بها صاحب جريدة الجوائب رحمه الله لكانوا يقولون فيما نظرن

فانا جتاما وقد بصايسردام . . .

مورا تركية — اعتاد بحارة اوروبا في اوقات سرورهم او عند استقبال ملوكهم ان يهتفوا «هورا» ثلاث مرات . وفي رأي جريدة برلينز يتونغ ان هذه الكلمة مأخوذة عن التركية وانها فعل امر من المصدر التركي «اورانك» ومعناه القتل . وبيان ذلك ان الجنود التركية لما كان السلاطين يستعرضونها في القديم كانت تصرخ امامهم «اورانك» مشيرة بذلك الى الفتلة التي ستجرها في الاعداء بسطوة قائدها السلطان . وما زالت هذه العادة عند الاتراك حتى اخذها عنهم الروس فصارت عادتهم في الحرب ثم انتقلت منهم الى الالمان في سنة ١٨١٣ . والغريب ان الملوك ورجال السياحة قد يهتفون «هورا» عند شرب الخب على المائدة وهم يريدون بذلك ان «يحیی» الذين يهتفون له غير عالين بانهم يدعون عليه ان «يقتل»

بقرفلاسة — في بعض ولايات روسيا يخاف الفلاحون اشد الخوف على عيون بقرهم من انعكاس نور الشمس اليها عن الثلوج الدائمة في تلك البلاد فيضعون على عيون البقر نظارات كبيرة من الزجاج الازرق يمنعون بها ان يصيبها داء

حفظ النظر — راسمال الانسان عيناه فلام له من حفظ سلامتهما . واذا اردت حفظ عينيك فمليك بهذه النصائح (١) لا تنم في مكان يقع منه نظرك على نور النافذة عند نهوضك في الصباح (٢) اذا وجدت في الصباح جفنيك ملتصقين فلا تقفهما بالقوة بل امسحهما بلمابك ثم اغسل وجهك بماء قليل الحرارة (٣) لا تدلك عينيك وان شعرت بحاجتك الى ذلك (٤) لا تقرأ ولا تخط ثوبا وانت جالس امام نافذة او باب ينبعث منه النور اليك على خط مستقيم بل دع النور بأنيك دائما من مكان عال ويقع على جانبك الايسر (٥) لا تقرأ ولا تشتغل بشي . على نور ضعيف واذا كانت النور كافيا واعترضك في قراءتك او في شغلك ما لا يقرأ ولا يعمل الا بالامعان الشديد فاترك ذلك بالحال (٦) لا تقرأ في الفسق (بعد غياب الشمس) ولا في ضوء القمر ولا اذا كنت السماء غائمة شديدا (٧) اذا انتقلت من الظلام الى نور شديد فلا تسرع الى القراءة بل انتظر حتى تالف عينك النور . (٨) اجنب جهدك ان تنتقل فجأة من النور الى الظلام (٩) ضع ورقة على مصباحك تعكس نوره الى كتابك من غير ان يقع على عينيك (١٠) لا تكن كصاحب هذه النصائح وناقلا فانها يعرفان منافعها وقلا يعملان بها

مقدار ما يلزم للشك والكاتب من الكلام — نشر حديثا في الولايات المتحدة قاموس اللغة الانكليزية جاء فيه ان كلمات هذه اللغة الانكليزية «المتكلمة» يبلغ عددها ٣٥٠ ألف كلمة . ولكن الالسنه والافلام لا تحتاج في التكلم والكتابة الى هذا المقدار من الكلام . فان شا كسيرا اكثر الكتاب الانكليز استعمالا للكلام المألوف وغير المألوف كان يستعمل ١٦ ألف كلمة فقط والشاعر ملتون كان لا يستعمل الا ٨ آلاف كلمة ويوجد اليوم رجل من كبار الكتبة لا يستعمل الا اربعة آلاف كلمة . اما غير الكتاب فلا يحتاجون في فضاء حاجتهم الى اكثر من ٥٠٠ كلمة وفي بعض القرى الصغيرة لا يحتاج المتكلم الى اكثر من مائتي كلمة . ويكفي الانسان ان يعرف التي كلمة حتى يكون قادرا على فهم الجرائد والكتب الادبية حق الفهم

الرجال فينخرط عدد كبير منهم في سلك الجندية وربما شيئاً فشيئاً يكون لمن ان يقدر الرجال الى ساحة القتال وميدان الحرب والنزال « كوكب اميركا »

الطيريك الانطاكي — اتانا والجامعة تحت الطبع ملحقان برصيفتنا جريدة المحبة وجريدة المنار في بيروت بيشران العالم الارثوذكسي بانتخاب سيادة الحبر المفضل ملائيوس دوماني مطران اللاذقية بطريركا للكرسي الانطاكي فنهى البطريكية الانطاكية بفضلة بطريركها الجديد ونرجو ان تنال تحت رعايته كل نجاح وفلاح باذن الله .

الجراد — اعاد الجراد الكرة على بيروت منذ يوم الاربعاء الماضي وقد بانت جيوشه امس على الاشجار فحولت اخضرارها الى الاصفرار كما حولت وجه الارض كذلك وشهد بعضها امس نفرز في الارض لالقاء بزورها ويوضها وذلك بانها تبسط جناحيها بالارض معتمدة عليها ثم يخرج من مؤخرها مادة بيضاء قدر البندقة يلقه جراب فيه اليبوس وهو كالخنصر شكلا وطولا وعرضا وقد عدت بزور احداها فبلغت تسعا وتسعين ثم تموت وتبقى البزور في الارض ايام الحرنحو عشرين يوما وفي الشتاء ضعفي ذلك الى ان تدب فيها الروح وتصبح قادرة على الطيران . اما البزور فهي على شكل حب الصنوبر صفراوية اللون الا انها اذق منها وتخرج ملنفة ببعضها محتبكة على شكل هندسي بديع

هذا والحمة مبدولة لجمعه واتلافه وقد ضربت الحكومة عشرينات على كل نفس يسلمها للدائرة البلدية او للمختارين ويأخذ بها وصلا والا فيلزمه اداء خمسين قرشا جزاء تقديرا . « ثمرات القنوت »

كتاب النجوى — اتانا من حضرة قدس الاب الفاضل الخور فسقفوس جرجس شلحت السرياني الحلبي كراس صغير اودعه كتابا باللغة الفرنسيه رصفه الى سيادة الاسقف كيرين من اساقفة كرسي رومية والكاتب الرسولي الاول ليبلغ سيادته عزمه على الاشتغال بكتابة كتاب في الصناعة والعلم والدين « عنوانه النجوى » ويطلب المساعدة المادية والادبية التي تمكنه من القيام بهذا العمل . فنرجو لحضرة الاب الفاضل تحقيق امانيه من خدمة العلم والادب هذه الخدمة الجليلة .

التهاب اغشية العين الذي تكثر الاصابة به في تلك الاطراف . فاذا مررت يوما على قطع البقر السارج حسبته فلاسفة كلت عيونهم من الدرس الطويل فوضعوا النظارات واذا شهدت هذه البقرة تمد اعناقها الى الارض وترعى العشب حسبتها شامبوليون بنظرانه الزرقاء يحمن النظر في الكتابات الهيروغليفية عرابية مائة ولد — في قرية لانتون من اعمال اسكندرية امرأة غنية تدعى مدام فلنشر تزوجت في الثامنة عشرة من عمرها ولما لم تزق ولدا ارادت ان تكون عرابية جميع اولاد القرية فكلمها ولد فيها ولد كانت تبتاع له اللقائف وتمنع امه عشرة جنيهات ثم تكون له عرابية في المهاد . وقد بلغت في هذا العام السبعين وعمدت في الشهر الماضي الولد المائة فكان هذا المهاد عيدا في القرية كلها .

لمبة في القرن الثامن عشر — وضع النساء الفرنسيات في القرن الثامن عشر العوبة يتسلين بها في السهرات والجمعيات وهي ان يقطن لاحد الرجال — افترض انك في زورق مع السيدة فلانة والسيدة فلانة وغرق بك هذا الزورق فايها تختار على الاخرى وتخلصها من الغرق . وانفق يوما ان فتاة ركبت زورقا مع امها ومعلمتها وكانت شديدة الحب لما فقيل للفتاة لو غرق بك الزورق الآن فمن تخلصين امك ام معلمتك ؟ فاجابت الفتاة بلا تردد — اخلص امي واغرق مع معلمتي . وركبت يوما مدام دي سنابل الكاتبة الشهيرة احد هذه الزوارق مع مدام ريكاميه البارعة الجمال وكان معها رجل من اكابر الشرفاء جالسا في الزورق بينهما فقال متلفعا — انا الان جالس بين العقل والجمال . فاجابت مدام دي سنابل التي ما كانت تسكت عن شيء — ولكن ليس لك واحد منهما .

المتر كراتر والنساء — قال المستر كراتر احد منسئي الجرائد في ولاية كونتاكي ان المرأة ضعيفة البنية بالنسبة الى بنية الرجل وهي لا تقدر ان تدافع عن نفسها اذا اراد احد الايقاع بها ولذلك كان من الواجب على كل امرأة ان تحمل شيئاً من السلاح اذا هي اردت الخروج من بيتها ليلا او شاءت ان تسافر وحدها الى مكان تريد السفر اليه . وقد نصح للنساء ان ينشئن جمعية تقوم بامر تعليمهن حمل المسدسات واطلاق فذائقها بطريقة ان يكن قادرات على اصابة من يقصدن قتله وهو يظن انه اذا جرت النساء بموجب رأيه كان لا يجرع ليلين زمن طويل حتى يصرن قادرات على الدفاع عن الوطن مثل

اخبار خارجية

في مدينة نيويورك ذكر فيها نص الرسائل البرقية التهديدية التي ارسلها الاميرال ديواي الى الاميرال الالماني حين وقعة مانيلا. ثم فاه بقصيدة هجو وقذف على امبراطور المانيا فتأثر اهل الولايات المتحدة من ذلك لانهم استنجوا منه ان الحكومة الاميركية تخفي عنهم حقائق الامور. واحتج سفير المانيا احتجاجاً شديداً على سلوك الكاتبين فاجمل وزير الخارجية ملاطفته والاعتذار له ثم وبخت نظارة الحرية الكاتبين وكتب هو يستدري الى نظارة الحرية فانتهت بذلك الحادثة.

النمسا - صرح رئيس وزارة هنغاريا في مجلس النواب ان النمسا لا تنوي الآن الاستيلاء على ارض في بلاد الصين ايطاليا - وصل اسطول المانش الانكليزي الى ساساري للتسليم على ملك ايطاليا والملكة قريته عند زيارتهما لسردينيا وذلك مقابل تسليم الاسطول الفرنسي عليها في كالياري. وقد تبودل شرب الخب بين الملك واميرال هذا الاسطول بعبارات شديدة الوداد واستعرض الملك الاسطول الانكليزي

قال الاميرال كانيفارو في مجلس الشيوخ الابيطالي ان فرنسا وانكلترا قد تعهدتا باحترام طرابلس الغرب بلجيكا - اعتصب ١٠٠ الف عامل من عملة بلجيكا واضربوا عن العمل فحشد الجند مخافة ان يعمدوا الى العصيان سام - وصل المايو دومر حاكم الهند الصينية الى بنكوك فاستقبله ملك سيام استقبالاً حافلاً ونقول جريدة الفيغافارو انه قد جرى بينها البحث في امر معاهدة على استخدام الفرنسيين في الاشغال العمومية وتعليم اللغة الفرنسية في المدارس.

اليونان - حدثت زلازل في شبه جزيرة المورة فخربت بيوتاً ولكن لم يقتل احد.

كريت - صادق المجلس المنعقد في رومة برئاسة الاميرال كانيفارو وزير خارجية ايطاليا وعضوية سفراء روسيا وفرنسا وانكلترا على الدستور الكريتي الذي عرض عليه غير انه حذف منه ما جاء فيه من ان للجمعية الكريتية حق انتخاب خلف للبرنس جورج ولما رد هذا الدستور الى الجمعية العمومية الكريتية صادقت عليه ولم تقترض على هذا الحذف

انكلترا - يشتد الاعتراض على البرزانية يوماً بعد يوم صرح وزير المستعمرات ان السبب في زيادة التكتلات العسكرية في جنوب الترنسفال تأهب هذه الجمهورية واعلان ان في عزمه قبول العرضة التي قدمتها النزالة الانكليزية في الترنسفال وقد طلبت الجرائد الانكليزية وجوب العمل في الترنسفال والا كانت عثرة في مستقبل افريقيا الجنوبية فرنسا - منحت جمعية العلوم الادبية والسياسية الجائزة التي قدرها ١٥ الف فرنك المعبنة لمكافأة اشد اخلاص واستبسال للقومندان مرشان مكافأة لة على اجتيازه افريقيا من الغرب الى الشرق

احتفل في تونس باقامة تمثال لجول فرى الذي دفع فرنسا في حلبة الاستعمار وقد شهد الاحتفال المايو كراوزير الاشغال العمومية وكثيرون من النواب الفرنسيين

ثبت ان في استطاعة المايو ماركوفي صاحب اختراع التلغراف بلاسلك ان يرسل اية سفينة في البحر واي مكان في البحر من غير ان تؤخذ رسالته من مكان آخر.

روسيا - يقال ان روسيا استولت على ميناء في خليج العجم والغالب انه ميناء بتدور عباس. وقد قالت الحكومة الانكليزية انه لم يصلها نبأ عن هذه الاشاعة

وقع في بطرسبرج على عهدة الاتفاق بين روسيا وانكلترا بشأن الصين فكان لذلك دوي في الاندية السياسية الاوروبية لانه بعد العدوان بين الدولتين وهو ما كان يخشى منه على السلم في خلال الحوادث الصينية الماضية. اما تفاصيل الاتفاق فلم تعرف تماماً بعد.

الولايات المتحدة - اتهم الشعب زنجياً بقتل صاحب مزرعة والاعتداء على امرأة فهجموا عليه واحرقوه حياً

استولى الاميركيون على كالوميت. عسكري الجيش الفيليبيني بعد معركة شديدة كانت فيها خسائر الاميركيين قليلة وخسائر الفيليبينيين عظيمة. وقد ارسل هؤلاء ضباطاً لطلب الهدنة وايقاف الحرب فقال لم الجنرال الايركي انه يجب عليهم التسليم اولا وبعد ذلك بعطيهم الهدنة وبوقف الحرب فبقيت الامور على حالها

المانيا - القى الكاتبين كوجلان قائد الطراد راليه خطباً

غذاء المعد القوية

اربع من خصال الجهل . من غضب على من لا نرضيه وجلس الى من لا يدينه وتفاقر الى من لا يغنيه وتكلم بالايغنيه (الامام علي) اذا رأيت عيَّاماً أخيك فان كتمته عنه فقد خنته وان قلت له غيرك فقد اغتبت به وان واجهته به فقد اوحشته (حاتم الزاهد) اشد الناس بلاءً وأكثرهم غناءً من له لسان مطلق وقلب مطبق فهو لا يستطيع ان يسكت ولا يحسن ان يتكلم (حكيم) انما يجتنب الحكيم العاقل الناس واجتماعهم لئلا يلقى فيها ما يكدر صفوه (لابروبير)

ارى مدينة من راية قرية منها . الاشجار تكتنفها فتحنع عنها الرياح الباردة . حول اسوارها ينساب نهر ثم يصب في مروج عامرة . سماءها صافية وابراجها شاهقة وقصورها نظيفة منظمة . فيشوقني منظرها وترتاح نفسي الى السكنى فيها . فاقصدها وادخلها . غير اني لا ايت فيها ليلتين حتى اخرج منها مهرولاً لاني لا اريد ان اكون كأهلها (لابروبير)

يضر الانسان ان تربه ما في نفسه من العظمة من غير ان تربه ما فيها من الدناءة كما يضره ان تربه ما فيها من الدناءة من غير ان تربه ما فيها من العظمة (باسكال)

للتكلم انواع . فمنها حسن اختيار الكلام وطلاقة اللسان في الكلام . والصدق في الكلام . وحسن الذوق في الكلام . ومن هذا النوع الاخير ان لا تتكلم عن قوة بيتك امام المرحى . ان لا تصف مائدتك امام الذين لا يكون خبراً . ان لا تتكلم عن اثاثك وارباحك واملاكك مع من لا اثاث ولا ارباح ولا ملك له . وبعبارة واحدة ان لا تذكر سعادتك امام التعساء (لابروبير) لا يوجد نساء غيرنا نحن الاسبرطيات يحكمن رجالهن لانه لا يوجد نساء غيرنا يربين رجالاً (امراة ليونيداس)

كم من الاباء يحسبون انهم متى دفعوا اجرة التعليم للمعلم قاموا بواجب تربية بناتهم (مدام برنيه)

غرض التربية انما كل ما في الانسان من القوى (قوت) اذا دخلت الفتاة الى العالم فلا ترى فيه غير ما يزيد غرورها وهكذا تمنعها جلبة التمدن القائمة حولها من سماع صوت باقي الامور الطبيعية (فولتير)

اذا رحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فهم الراحلون (ابو الطيب المتنبي)

غذاء المعد الضعيفة

بين والد وولده : اصحيح يا ابتاه ان محبة المال هي اصل كل بلايا البشر — نعم بابني ولذلك يجب ان لا تترك لهم منه شيئاً اذا قدرنا

ثقیل السمع : زار رجل ثقیل السمع سيدة فشكت اليه اولاً اغتراف صحتها وصحة ابنتها . فتأوه الزائر واسف لذلك ثم قالت له ويسرني ان ابغلك انه قد ثقرر عقد زواجها في الشهر القادم . فاجاب الثقیل السمع — ارجو زوال هذا العارض

بين صديقين : اوكد لك ان فلاناً لثيم ولا يعاشره الا اللثام — انت تبالغ وهل تعرفه — كيف لا وهو من اعز اصدقائي

طبيب ومريض : انا مديون لك بجياقي ايها الدكتور وحاشا ان انسى فضلك — لا تبالغ يا عزيزي فلست مديوناً لي الا بخمسة جنيهات اجرة زيارتي فهذه ارجو ان لا تنساها قاضي وامراة : ثبت لدسي المحكمة ايها الامراة انك شاركت رجلك في كثير من سرقاته — نعم اما امرت المرأة ان تخضع للرجل وتعمل فعله

رجل ومصور : لماذا انت عابس تبسم ياسيدي لتكون صورتك بشوشة — لا لا ياسيدي فاني سأرسل هذه الصورة الى امرأتني التي ارسلتها تقضي بضعة ايام بعيداً عني فاذا رأت على وجهي السرور عادت اليّ بالحال

ام وولدها : لا اسكت عن البكاء حتى تعطيني فرنكاً اشتري به قرداً — ولكن لدينا قرد — واين هو — انسيت انك قرد ونصف بالفريد — حسن فاعطيني اذا نصف فرنك لا اشتري بندقاً لهذا القرد

اجل شاب : ارادت سيدة نبهة ان تري بعض الشبان شدة غرورهم فقاتت في جمعية حافلة بالرجال والسيدات — اني ارى لطفة سوداء على قميص اجل شاب في هذا المجلس . فلم يبق شاب حتى نظر في قميصه

توأم : ما اسمك يافتي — لا اعلم — وكيف لا تعرف اسمك — كنا توأماً من انا واخي الذي مات وكنا نسمى حناو يوسف فاذا كان الذي مات يدعى حنا فاسم يوسف واذا كان يدعى يوسف فاسم حنا

هذه صفة فريد بالاجمال . اما بطرس فقد اسمعنا القاريء الى الآن صوته ولم نره بعد سمعته لذلك نصفه له بكلماتين

لقد كان بطرس على عكس فريد في سنه وتركيب خلقته . فانه كان شاباً في الخامسة والعشرين ممثلي الجسم طويل القوام واسع الجبين منم الوجه عمر الوجنتين نظيف الاسنان متناسب الاعضاء

وكان بين الاثنين بون آخر وضعي غير البون الطبيعي . فقد كانت ملابس فريد غير مرتبة ولا نظيفة والذي يتأمله من قريب يرى فيها امهالاً ظاهراً اما بطرس فقد كانت ملابسه غاية في الترتيب والنظافة لانه كان من طائفة الشبان الذين لا يدعون انظار الحسان تقع منهم الا على نظيف ومرتب وجميل . وغني عن البيان اننا نقصد ههنا نظافة الخارج وترتيبه وجماله اما الباطن فلا ننظر فيه الآن

هذا وصف الاثنين بالاجمال على ان في الحوادث الآتية احسن وصف لما اذ معهما اسهبنا في هذا الوصف لا نبليغ فيه مبلغ حوادث يوم في الدلالة على اخلاق الرجلين لذلك ترك الحوادث المقبلة ان تكمل هذا الوصف الناقص

ولما جلس فريد وبطرس الى المائدة افتتح فريد الحديث بقية فقال

— هل نظرت ما كان اجملها اليوم

فبهت بطرس وقال متلجلجاً

— من تعني بكلامك

فضحك فريد وقال : اعني من تعلم اني اعنيها . اتظن انني غفلت عن نظراتك اليها

فضحك بطرس وقد صبغت وجهه حمرة الضحك لا حمرة الحياء واجاب : اذ انت من بداية الامر رقيب

— كلا لست رقيباً ولكني مساعد . لا تتلجلج ياخوaja بطرس ولا تكتم عني شيئاً فاني واقف على كل شيء حتى على وصول رسما اليك . وقد قلت لك اني رسول زوج خالتك

الخوaja حنا واخذه قد ابلفك قبل سفرك من لبنان ان تعتمد علي حين وصولك الى هذه البلاد فانا ياسيدي خادمك وصديقك ابذل في سبيل خدمتك كل ما في استطاعتي ولو

كان في جسمي هذا الاصفر الفجيل من الدم ما يستحق الذكر لقلت لك اني ابذله في سبيلك

فتهلل صاحب الصحيفة لما وقع نظره على الفتاة الثانية ورأى في وسطها بطرس يسلم على من حوله فدنا منها من غير ان يعرج على الاولى فاخذ يد بطرس وسلم عليه ثم القى في اذنه هذه الكلمات . انافريد رسول الخوaja حنا . فاشرق وجه بطرس وسلم عليه مرة ثانية فالتقى الرجل مرة ثانية في اذنه . ودع من حولك وهيا بنا الى القهوة

فاطاع بطرس بالحال وفيما كان يمد يده ليودع من حوله كان اميل قد جلس في مركبة مع رجل كهل وفتاة حسنة وجرت بهم المركبة الى داخل المدينة

هذاولا نصف السرور الذي شمل المسافرين والمستقبلين حين التقائهم في ارض الغربة فاننا لم نشهد لقاءهم لنصفه اذ كنا في حانة حنا بطرس الى حيث نحن عائدون الآن

الفصل الرابع

في الحانة

عاد صاحب الصحيفة ببطرس الى القهوة فاخذ كل منهما كرسياً وجلسا الى مائدة كانت في احدى زوايا المكان . وكانت الحانة قد غصت من جديد بالزائرين وتعاليت فيها ضوضاؤهم مما كان يجعل الاثنين في مأمن من ان يسمعهما منعت الى حديثهما اذ هذه الضوضاء قد تكون افضل في كتم الحديث من خلوا المكان . ولمسمع لنا القاريء الآن ان نعرفه بالرجل صاحب الصحيفة . والذي نريد ان نعرفه به من هذا الرجل سمعته لا اخلاقه اذ يكفي ان نصف له سمعته ليعرف منها اخلاقه

فقد كان فريد رجلاً في الخامسة والثلاثين او الاربعين من العمر قصير القامة دقيق العضل نشيطاً في حركته بالرغم عن سنه . وكان ضيق الجبهة تحتها عينان صغيرتان غائرتان تلمعان كأن كلا منها خزانة صغيرة ركبت في ثقب صغير . اما وجهه فقد كان نحيلاً بجسمه ولكنه كان مصبوغاً بصفرة شديدة لا يعرف اذا كانت صفرة مرض او صفرة طبيعية . وكان ذا انف منتفخ حوله وجنتان غائرتان نهتزتان فوق اخراسه بحركة ألفها الرجل فكان يأتيها كل ما كان يفكر في امر ذي بال . وتحته فم واسع دقيق الشفتين ورائها اسنان تحكي صفرتها صفرة الوجنتين

— شكرًا لك على غيرتك وصدق واداك وإذا كنت قد تلججت كما رأيت فما ذلك عن عدم ثقة فيك أيها الصديق ولكن عن رغبتني في أن لا أظهر امرأًا أكون فيه خاسرًا فإن عزة نفسي تأبى ذلك وما كنت لأبني أمرًا وأعود عنه خائبًا

— لا تخف فلن تعود خائبًا بأذن الله فإن خالتك الست وردة قد ابغتنني من فيها أن هذه الابنة لا تكون إلا لك وقد حملت زوجها الخواجه حنا فبقى الخواجه بولس أن يستعمل كل نفوذه لاقتناع أخيه في اختيارك دون سائر الشبان الذين يتزاحمون للوصول إليها . واظنك لا تجهل ما لحنا من النفوذ لدي أخيه وقد استدعاني فامس إليه وخلا بي مع زوجته وقال لي ما يأتي — بطرس قادم غدًا طبقًا لكتاب ورد منه وقد كنت أحب النزول إلى البحر لاستقباله أو أن أرسل على الأقل خالته لتقبله إلا أنني لا أطيق أن أرى «المعلم البارد» القادم في جملة القادمين معه وإذا نزلت خالته فإنها ستكون مع أخي وابنته في مكان واحد فيضطر بطرس إلى مقابلة ماري وأنا غائب وهذا لا أريده لاني أريد أن يلتقيا في حضوري . فاذهب أنت ونبعنا في استقباله وجئنا به

— عرفت الآن امرأًا كنت أجهله فأنني محببت جدًا من اني لم أجد في جملة المستقبلين خالتي أو زوجها — نعم هذا هو السبب في ذلك . وقد عهد إلى زوج خالتك أيضًا إبلاغك أن تجنب مقابلة الخواجا بولس حين وصولك وإن تظهر عدم أكثرائك به فإبطأت في النزول لاستقبالك لذلك لا أعلم ما تم بينك وبينه — وهل كان عالمًا اني قادم إلى هنا

— كلاً فإن أخاه لم يطلع على ذلك إنما خالتك قالت لماري في حديث بينها أنها أي ماري ستري في هذا الشهر شابًا لبنانيًا من أفضل اللبنانيين فتوردت وجنة ماري ظناً منها أنها لتكلم عن صاحبك المعلم اميل . ثم قالت خالتك وهي تنظر إليها من طرف خفي . والمظنون أن هذا الشاب قادم لأمر خطبة وزواج فقد قدم إليه عشرون بنتًا من بنات لبنان وسوريا فلم ير واحدة تستحق قلبه فقصده السفر إلى هذه البلاد ليأخذ منها عروسًا له . وكانت خالتك لتكلم وماري يشتد احمرار وجهها حتى كاد يتبوغ الدم من وجنتيها . فظنت خالتك أن ماري قد فهمت معنى كلامها عنك فكان ذلك سبب خجلها ولم نعلم السبب الحقيقي إلا منذ اتانا كتابك الذي تقول فيه

أن المعلم اميل قادم معكم فتحققنا حينئذ أنها كانت عالمة بقدومه . والآن رغبة في الاختصار أحصر موضوعنا في نقطة واحدة وهي: يقدر أن ثروة الخواجه بولس بمخمسين ألف ليرة (جنيه) ولا وارث له غير ابنته ماري لأن أخاه غني وهو أي الخواجه بولس يريد أن يكون كل ماله لصبه ولا بنته ومن العدل والحق والحقوق العائلية أن لا ينال هذه الثروة الطائلة إلا أحد أفراد العائلة وانت كواحد منها لأنك من أقرباء الخواجه حنا فمن الواجب أن تكون مقدمًا على كل من سواك . أما العقبات التي في طريقنا فسنبازها بأذن الله وهي اثنتان — رضى الأب وحسب الابنة

— وأي حب تعني

— لا يثقل عليك كلامي فأنك لا تجهل أن قلوب البشر ضعيفة وبالأخص قلوب هؤلاء النساء التي قد تمكها صفائر الأمور دون كبارها . وابن مثل شبائك الغض وادبك الباهر وغناك ووجاهة عائلتك ولطف معشرك من حالة هذا المعلم المتكبر الثقيل الغامل البارد الذي لا يعرف من الدنيا غير القلم والكتاب . ومع ذلك فإنها تحبه ولا يثقل ذلك عليك فإنه حب ما خلقه إلا ليقتل في صدر صاحبه . ومضى قتلنا هذا الحب وغرنا مكانه حب شاب كريم النفس مثلك لم يبق علينا إلا رضى الأب ولكن ما هذا صعب علينا فإن الخواجه حنا كفىل باقتناع شقيقه والصعب الآن اقتناع ماري واجتذاب قلبها

والذي جعل الخواجه حنا شديد الرغبة في إبعاد اميل عن ابنة أخيه ما عدا رغبته في أن يراك زوجًا لها هو ما سمعه أحيانًا من الخواجه بولس من أنه سيعمل يومًا عملاً لم يعمل به شرقى قط . وإذا سأله ما هذا العمل أجابه بأن ماري تذكره له فساءلها عنه فذكرت له تفاصيل عمل يضحك التكليل ولم أعرف منه غير إنشاء معمل وفتح مدرسة وتفريق أموال . ومعلوم لديك أن المعلم اميل هو الذي وضع هذه الأفكار في دماغ ماري إذ كان يعلمها في صغرها وهي نقلت هذه الأفكار إلى أيها . وفي العمل بهذه الآراء السخيفة تبديد ما يملكه الخواجه بولس من المال فإذا عقدت بين اميل وماري صلة القرابة لم يرجعها أحد عن تلك الأفكار الصيانية فتبديد ثروة الخواجه بولس ولذلك يرغب الخواجا حنا في إبعاد هذين الطائشين الواحد عن الآخر . وقد حضرت منذ ثلاثة أيام تجلسًا دار فيه الحديث على تلك الاحلام التي مر ذكرها فادهشني جنون البشر وجهلهم ولكن خل عنا هذا الآن واستمع مني هذه الكلمات فقد اطلنا انتظار

خالتك

١ انك لم تأت هذه الديار لتبحث عن شغل لك لانك غني بمحمد الله عن كل امر وانما جئت تروح النفس وتشاهد عجائب اميركا وتأخذ لك من بناتها اذا امكنت فتاة تقاسمك السراء والضراء

٢ انك لا تتزلف الى الخواجه بولس بامر من الامور واذا رأيت فاطمه انك لا تراه واذا وقعت عينك على عين ماري فعدم الاكتراث التام

٣ تظهر انك تساعد الفقراء كثيراً وتزور المستشفيات كثيراً بقدر ما يمكنك فان هذه الغريبة الاخلاق ماريه شديدة الحب والاحترام لهذين الامرين وهي تنفق في سبيلها ما لا يحصى من الاموال

٤ تحت بيت الخواجه بولس مخزن اميركي للبضائع كبير في جملة الفتيات المستخدمات فيه فتاة تلبس ثوباً اصفر دائماً الا يوم الاحد فانها تلبس ثوباً ابيض وساذب بك غداً الى هذا المخزن بحجة اننا نريد ان نشترى شيئاً فاطمه كل لطف واحترام لهذه الفتاة وكن امامها غير خفيف الرأس فانها شديدة النقد للرجال وهي رفيقة ماري وصديقتها الحيمة من بين بنات نيويورك كلها الوطنيات والاميركيات وسأقول لك ما يجب صنعه بعد ذلك

خامساً واخيراً — تجاه هذا المخزن الى جانب بيت الخواجه بولس فندق اميركي كبير يكون نزولك فيه الى اجل مسمى فان هذه ارادة خالتك

هذا ما يجب عليك ملاحظته وكان على ابلاغك اياه وما على الرسول الا البلاغ فقم لناخذ الآن امتعتك الى هذا الفندق ونذهب بعد ذلك الى منزل خالتك

الفصل الخامس

ما كل السبل سهلة

بات اميل وبطرس تلك الليلة في مدينة نيويورك العظمى فتأما بشيء من الراحة والاطمئنان بعد ما قاسياه من احوال الاوقيانوس وامواجه الهائلة . ولكن ما جرى لباقي رفاقها من اللبنايين والسوريين القادمين معها ؟

طريق الحياة ليست كلها مفروشة زهوراً والاماني خداعة ان لم تكن قتالة والحفوظ كتب في نفسيهما ان لا تكون على

السواء بين بني حواء

فان رفاقها لم تكن الطريق في وجوعهم سهلة كما كانت في وجه اميل وبطرس . ولما كان اميل يركب المركبة بجانب الكهل والحسناء وبطرس يهز ايدي الذين حوله حتى يلحق بالرجل الذي جاء يأخذه كان معظم المسافرين يتأملون مبهوتين في ذلك التيار العظيم تيار الحياة وزحامها الشديد الذي القوا بانفسهم اليه فكانوا اشبه بجنود أرسلوا الى ساحة الحرب فلما وصلوا اليها ابصروا انهم بلا سلاح او سلاح ضعيف واهن يحطم في ايديهم عند الصدمة الاولى . وود كثير من منهم لو عادوا الى بلادهم وندم كثير من على سفرهم منها اذ رأوا قوام غير كافية للقيام بذلك الصراع الشديد الذي قدموا له من اقصى المشرق وعبروا الاوقيانوس من اجله . لذلك كانوا مبهوتين ساكتين يخاطبهم مستقبلهم فلا يجيبونهم الا باجوبة مقتضبة لان عقولهم ليست معهم بل وراءهم حيث خلفوا اهلهم واولادهم اما امامهم فما كانوا يرون غير ذل الغربة والتعب الشديد وتوقف الرزق على تصارييف الزمان فضلاً عن خوف العودة بخفي حنين صفر الايدي والوطاب

فما كان اغنى هذه الفئة الضعيفة عن التشبه بالفئة القوية والسفر الى تلك الاقطار الشديدة الزحام فان ضعفها يزيدها ضعفاً . ولو كان سفرها الى مستعمرات لدولتها تدرج فيها على استئثار الارض كما يصنع المهاجرون الفرنسيون والانكليز في مستعمراتهم لكان عملها جديراً بالثناء اما سفرها الى ارض اجنبية من غير ان تملك ايديها ما يكون مداراً لعمل تعمله وتقوسها ما يبعث فيها القوة على احتمال الحياة وزحامها وبعبارة اوضح من غير ان ترى التربية الاستعمارية التي يربها في الامم الاستعمارية الذين يراد ارسالهم الى المستعمرات — من غير ذلك لا تنفع لتلك الفئة الضعيفة من اتعابها في ارض الغربة بل قد يكون لها فيها من المتاعب والاغترار والشور ما لا يخاطر به

وانظر الفرق بين الفئة الضعيفة والفئة القوية في هذا الحادث الصغير . فانه بينما كانت أكثر رفاق اميل وبطرس متفرقين في الفنادق الصغيرة او في بيوت بعض اصداقهم سهارى أكثر الليل من الوحشة وخوف المستقبل كان اميل وبطرس راقدين رقاداً لطيفاً هذا في الفندق الذي اخذه اليه فريد وذلك في غرفة جميلة في منزل الخواجا بولس . أولئك ملء قلوبهم الوحشة وهذان ملء صدرهما الامل والرجاء